

Musikklasse

Die Lernmethode „Klassenmusizieren“ kommt aus Amerika und wird seit 1990 in Deutschland praktiziert. Am Carl-Bosch-Gymnasium in Ludwigshafen entstand eine der ersten Bläserklassen in Deutschland. An unserer Schule bieten wir Musikklassen mit verschiedenen Instrumenten an. Durch dieses Projekt entstehen Schulensembles als Sinfonieorchester, sinfonisches Blasorchester oder Bigband wie von selbst. Das konnten wir über 16 Jahre an unserer Schule erleben und hoffen, dass wir unser durch die Pandemie eingebrochenes Musikprofil wieder mit neuem Leben füllen können.

Neben dem gemeinsamen musikalischen Erfolgserlebnis fördert die Lernmethode des Klassenmusizierens mit Praxis-Schwerpunkt auch die Konzentration, das Sozialverhalten und stärkt das Selbstwertgefühl des Einzelnen sowie den Klassenzusammenhalt.

Die Schüler üben nicht nur Töne, sondern im gemeinsamen Musizieren auch Rücksicht und Verantwortung. Diese positiven Eigenschaften, die sich auch auf den anderen Unterricht übertragen, können wir durch praktisches Musizieren fördern und den Kindern u. a. auch durch Konzerte eine erlebnisreiche Schulzeit bescheren.

Ein Orchesterinstrument im Klassenunterricht spielen lernen?



febb Freie Evangelische
Bekenntnisschule Bremen

Musikprofil

Klassenmusizieren mit Orchesterinstrumenten

Eine Informationsbroschüre für
musikalisch interessierte Kinder der
fünften Klasse und deren Eltern

Musikprofil

Klassenmusizieren mit Orchesterinstrumenten

Liebe Eltern,

bereits seit dem Schuljahr 2004/05 bieten wir für Schüler/-innen in den fünften Klassen beider Schulformen Unterricht in jeweils einer Musikklasse bzw. im Rahmen eines Musikprofils an.

Wir freuen uns, dass wir Ihnen in diesem Schuljahr wieder ein Musikprofil anbieten können.

Der Instrumentalunterricht erstreckt sich über zwei Jahre und wird ganzjährig erteilt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber auch kein Hinderungsgrund. Wer bereits ein Instrument erlernt hat, kann auf diese Weise Erfahrungen auf einem weiteren Instrument machen. Ein Zweitinstrument kann die bereits vorhandenen Kenntnisse in idealer Weise ergänzen.

Zunächst lernen die Kinder sämtliche Instrumente des Orchesters durch Ausprobieren kennen. Nach dieser Phase wählen die Schüler drei Wunschinstrumente, aus denen die Lehrkraft dann - nach Vorbild eines sinfonischen Orchesters - die Instrumente auf die Kinder verteilt. Wer welches Instrument spielt, steht also vorher nicht fest. Die Erfahrung zeigt, dass dann die meisten Kinder ihr Wunschinstrument spielen können.

Gemeinsam erfahren die Schüler/-innen den Bezug zum eigenen Instrument und Orchester. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen diese Anfangsphase.

Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über in eine leichte Zweistimmigkeit bis hin zum kompletten Orchestersatz.

Ich hoffe, ich habe Ihr Interesse und besonders das Ihres Kindes geweckt und würde mich daher freuen, Ihr Kind in unserer FEBB-Musikklasse begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

gez. Jörn Relitz
Projektleiter der FEBB-Musikklassen

Weitere Informationen:

- Alle Instrumente werden von der Schule zur Verfügung gestellt.
- Die monatliche Gebühr beträgt 30,- € und wird mit dem Schulgeld eingezogen.
- Der Instrumentalunterricht findet innerhalb der regulären Musikstunden am Vormittag statt.
- Die Lehrkräfte, die die Musikklassen nach der Methode „Klassenmusizieren“ unterrichten werden, wurden von der

„Akademie für Musikpädagogik“ in Mainz in Fortbildungskursen auf die speziellen Anforderungen eines qualifizierten Instrumental-Gruppenunterrichts vorbereitet.

Folgende Musikinstrumente können die Schüler/-innen in der Musikklasse erlernen:

Querflöte
Oboe
Klarinette
Saxophon
Fagott
Trompete
Horn
Posaune
Euphonium
Tuba
E-Bass
Schlagzeug
Gitarre
Violine
Viola
Cello
Kontrabass

- **Die Anmeldung findet im Rahmen der Schulplatzannahme statt.**